

OVOS

# Das Projekt – T E L L

Digitale Biographiearbeit in der OJA  
Ein Pilot zu Self Care & Health  
Literacy



# AGENDA

## Teil 1:

- Vorstellung Ziele von TELL!
- Vorstellung Konsortium
- Jugend- und Bildungsbegriff
- Fragen & Dilemmata aus dem Status Quo des Design Prozesses
- Diskussion mit dem Publikum

# Projektüberblick – Organisatorisches

- ICT-based collaborative storytelling in open youthwork

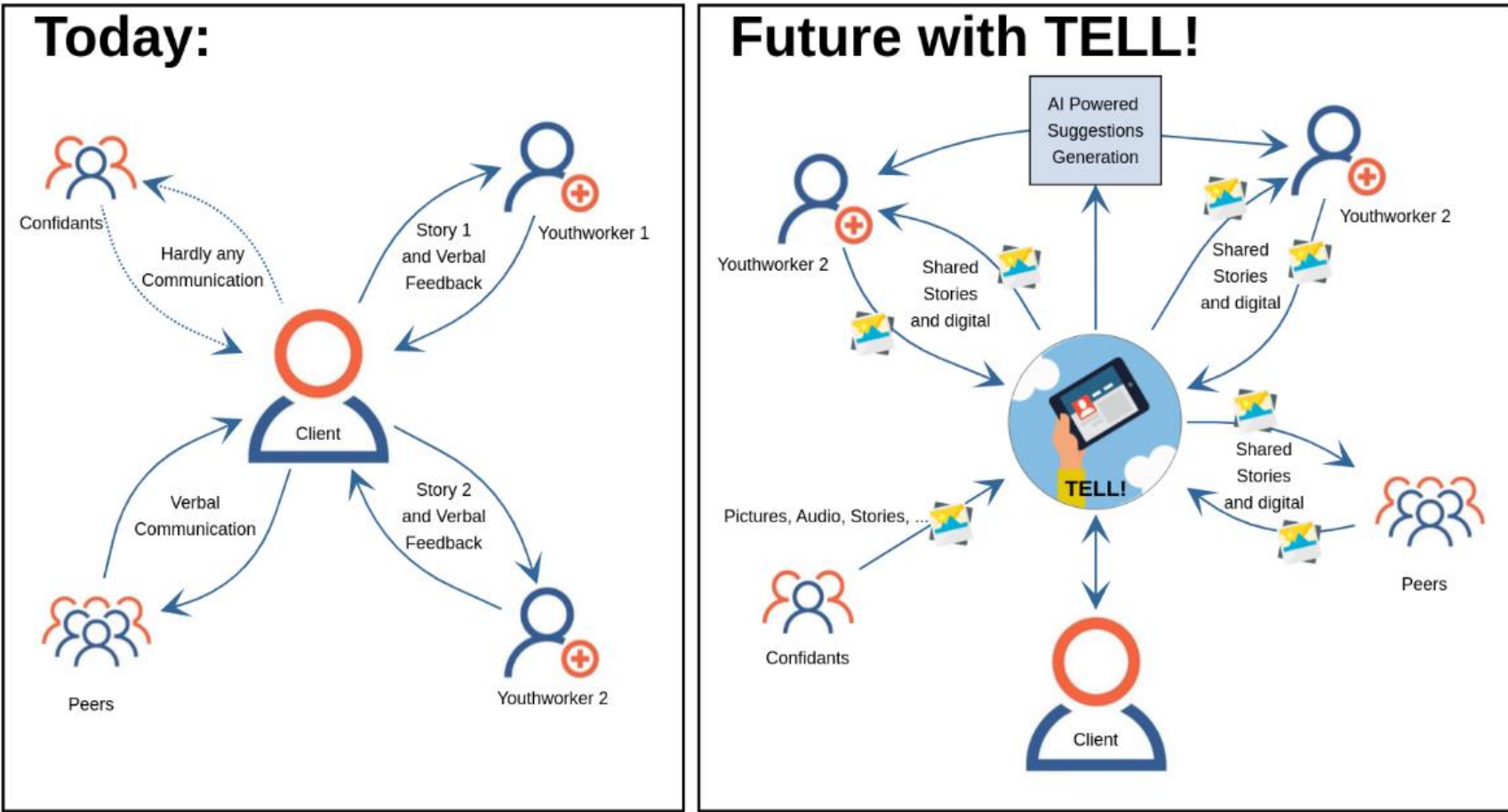


- FFG: IKT der Zukunft
- Industrial Research (IR)  
→ Labor Prototype
- **Laufzeit:** 30 Monate  
**Start:** Anfang Februar 2023  
**Ende:** Ende Juli 2025
- 6 Projekt-Partner
- 7 Letters of Intent

# Ausgangsfragen

- Die Leitfragen lauten: Wie kann Bedürfnissen von Jugendlichen nach Unabhängigkeit, intensiven Erfahrungen, sozialer Teilhabe, persönlichen Beziehungen, Selbsterkenntnis, Leistung und Selbstvertrauen (digital gestützt) begegnet werden?
- Wie können Jugendliche ihre Erfahrungen, ihre Biografie/Lebensgeschichte und ihren Alltag in Verbindung mit ihrer Gruppe in einem sicheren und vertrauensvollen Rahmen teilen?

# Projektüberblick: unser Ziel



# Die Wandervogelbewegung

## Kontroversielle Begegnungen in einer schützenden Gruppe

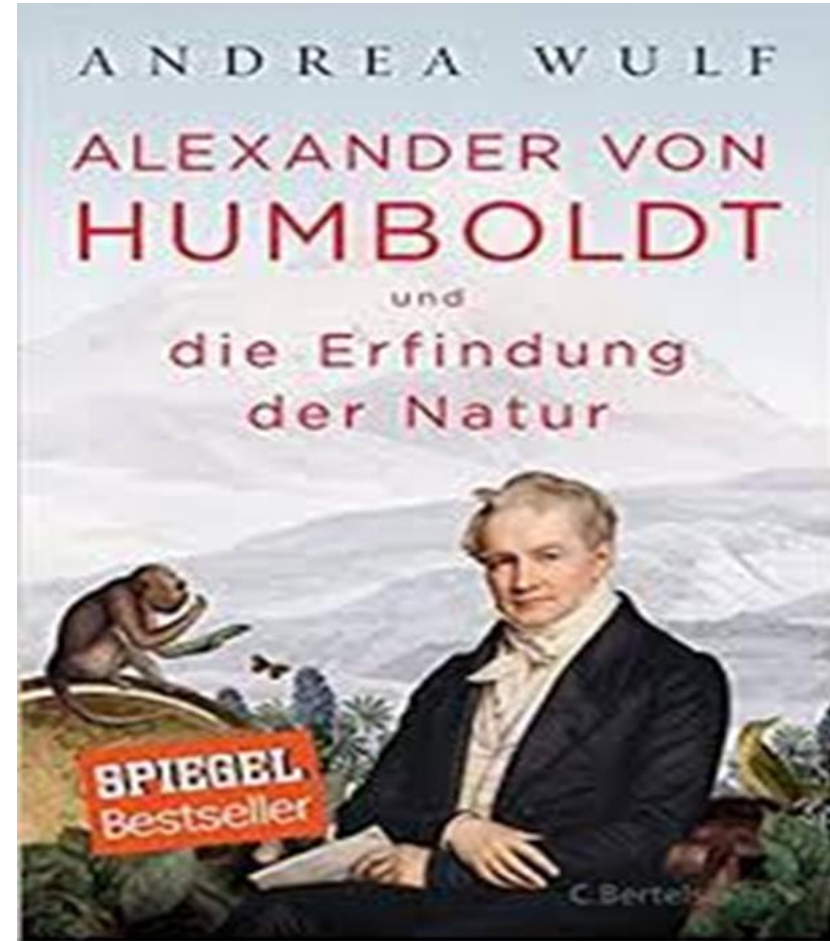


# Jugend als gesellschaftliche „Erfindung“



- **Erprobungszeit** für Heranwachsende
- bis zum Beginn der Industrialisierung war die Jugendphase
- privilegierten Schichten wie den Angehörigen des Adels und des Bürgertums vorbehalten,
- die sich eine ‚**Sonderzeit**‘ im Lebenslauf nehmen konnten.

- Begründer „Jugend“





# Bildung entspricht Selbstbildung ...



Es bedarf eines **Bildungsbegriffs**, der „Bildung nicht nur als bloße Integration in bestehende Gemeinschaften“ (vgl. Buck 1981:35; vgl. Sting 2001, 2016) versteht.

Vielmehr geht es um die „**Selbst-Differenzierung**“ (ebd.) die „**die jeweilige Lebenswirklichkeit zu übersteigen**“

imstande ist  
(Sting 2016:19).

# Ausgangssituation

- Digitalisierungslösungen waren bisher fokussiert auf den Bereich von Prozessen, Steuerungen und sind erst neuerdings durch den User-centered Ansatz MIT den Betroffenen weiterentwickelt worden.
- Wie aus internationalen Studien bekannt ist, spielen die gewachsenen regionalen Strukturen eine Schlüsselrolle in Bildungsprozessen junger Menschen, weshalb TELL! Jugendarbeit die sekundären Sozialisationsinstanzen (ländlich-urban) unterstützen können muss (vgl. Brandstetter/Neidl 2015; Hurrelmann et al 2017).
- **Wenn Self Care und Health Literacy erfolgreich sein sollen, müssen sie in den Kontext von sozialer Infrastruktur, Familie, Gleichaltrigen, Freizeit und in Verbindung mit beruflichen und anderen sozialen Beziehungen gebracht werden.**

# Detaillierte Forschungsfragen

- Welche Fragestellungen einer Biographiearbeit (Lebensgeschichte) können in der Situation der Kinder/Jugendlichen besonders helfen?
- Wie könnten mittels technischer Unterstützung biografische Schutzfaktoren erarbeitet werden?
- Welchen stärken- und ressourcenorientierten Nutzen könnte eine technische Unterstützung bieten?
- Wie kann mit den Gefahren einer Retraumatisierung umgegangen werden?
- Welche Schutzmechanismen bräuchte eine technische Lösung, um für die Nutzer\*innen einen sicheren Raum darzustellen?

# Zielsetzungen unseres Projekts

- TELL! geht auf die biografischen, sozialen und emotionalen Bedürfnisse der Jugendlichen ein.
- TELL! schafft ein **vertrauensvolles und sicheres digitales Ökosystem** biografischer Zeitleisten, die mit anderen abgestimmt, junge Menschen in die Lage versetzen, ihre eigene "Geschichte" gemeinsam mit Gleichaltrigen, Jugendarbeiter\*innen und important others in ihrer Gemeinschaft zu erzählen/entwickeln.
- Da die Gegenwart für junge Menschen wichtiger ist als die Vergangenheit, ermöglicht TELL! das "Schreiben der Geschichte" nicht nur dann, wenn sie passiert, sondern auch dort, wo sie passiert.
- TELL! ermöglicht proaktiven und kollaborativen Umgang mit digitalen Medien, ermöglicht Jugendlichen, ihr tägliches Leben und ihre Perspektiven zu gestalten und zu teilen.

# Auszug Erhebung in RLC Fischamend

- Wahrnehmen von verschiedenen Deutungsmustern
- Erweiterung des Vokabulars und der sprachlichen Kommunikationsformen (wie Sprache sich verändert, intergenerationale Verständigung)



*Ist es ein Transformer oder nicht. Wie ein Junge und ein Mädchen. Als hätte er gerade irgend etwas gesehen.*



*Sieht sehr glücklich aus. Zuerst an Zwangsehe gedacht. Schauen mir halt so ausländermäßig aus. Nicht, dass alle Zwangshochzeit machen. Bin kein Rassist.*



*Sie hat keine Angst vor Schlangen. Glaube ihr Lebensmotto ist, wenn's passiert dann passiert's. Oder no risk no fun. Sie mags.*



*Ein Mädchen, vielleicht hatte sie gerade Geschlechtsverkehr. Oder ihr wurde irgendetwas Sexuelles angetan. was sie nicht wollte. Oder sie hat ja gesagt obwohl sie es garnicht wollte und bereut es jetzt im nachhinein.*

# Ortsbezogene Erzählungen - Maps

## Subjektive Landkarte

- Als Rückblicks-Tool: Meine und unsere Geschichte an diesen Orten
- Den Orten Emotionen zuordnen
- Anonymität und Gemeinsamkeit



W02\_03\_G1d / 12:45

Am Wasser sitzen und Frösche und Schlangen beobachten. Sie kurz aus dem Wasser nehmen und wieder zurückgeben.



Geht gerne in die Donau Auen. Bei niedrigem Wasserstand suchen sie Müll. Dort eine Granate; Patronen; eine Landmine gefunden.



W02\_05\_a\_G1 / 07:59



W02\_05\_d\_G2 / 16:01



W02\_05\_d\_G2 / 19:26

Pink sind die schönen Orte für sie und grün die negative assoziierten.

Die Schule ist mit beiden Farben umkreist, weil die Lehrer Scheiße sind, aber ihre Freunde dort sind.

Sie orientieren sich an den Wohnungen von Freund\*innen; Bänke, auf denen sie gerne sitzen; Wege die sie durchqueren; Spielplätze; an der Sporthalle; Einkaufszentren; Lokalen; der Kirche; den Flüssen; dem Flughafen; etc.

# Jugend:Info NÖ Netzwerkdarstellung



Visualisierung der professionellen Rollen und Beziehungen zwischen allen Akteur\*innen, Partner\*innen der Jugend:info

- “(...) in der Mitte haben wir die Jugendinfo, unser Büro als Basis und der Schlüssel zu allem und wo all die *Weisheit* vereint sitzt. Dann auch unsere Verwaltung aufm goldenen Teppich (...).
- Die “Beamtendeutschkarte” als ein Privileg, Chance und gesellschaftliche Barriere
- wir sind eine “kunterbunte Truppe”, Diversität und Multiprofessionalität ermöglichen ein besseres Verständnis der Lebensrealitäten der Jugendlichen.
- “Geburtshelfer\*innen” für andere Einrichtungen und Jugendzentren
- Unterstützen die Kommunikation zwischen Schulen, Vereinen und Jugendgemeinderät\*innen

## Zentrale Forschungsergebnisse aus Workpackage 2 :

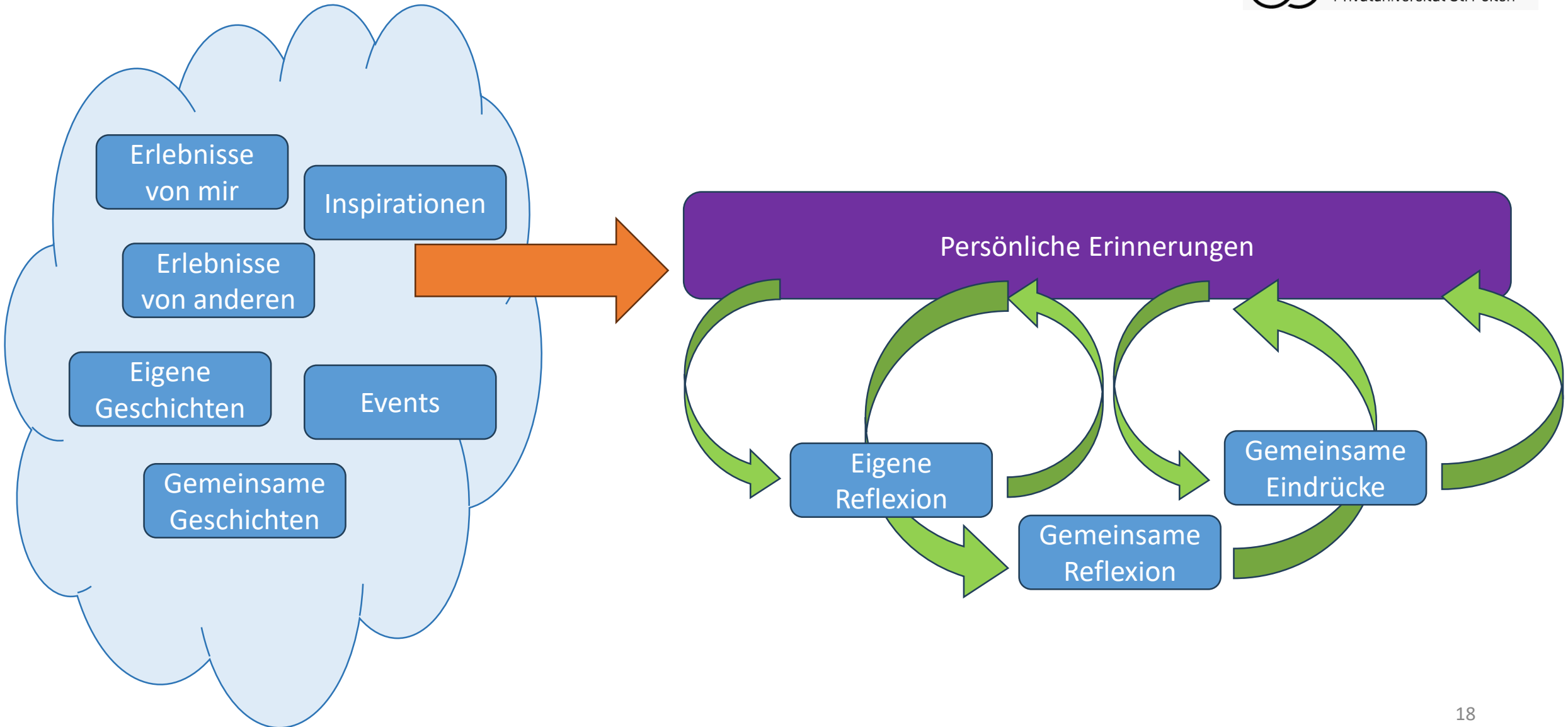
- Inszenierungen / Bühne (Game) - Lebensmärchen
- ‘Meine’ sowie ‘unsere’ Lebensgeschichte als Gruppe, Jugendzentrum, als Gemeinde, als Region
  - Angebote, Informationen, Fördervarianten niedrigschwellig
  - Scrollen durch dutzende Homepages vermeiden
  - Auseinandersetzung und Identifikation mit dem Ort ermöglichen, auch bei hoher Dynamik im Ort
- Ortsbezüge herstellen (echte und subjektive Maps - Wissen)
- Self-Care als zentraler Ansatzpunkt für Interventionen
- Genogramm / Systembrett / Netzwerkkarte – Einbezug zur Selbstreflexion
- Gestaltung eines Lebensbuchs – mit Visualisierungen (unter Beziehung/Anleitung)
- Gestaltung einer Angebotslandkarte für Jugendgemeinderät\*innen, Verantwortliche, Sozialpädagog\*innen
- Memory Objects (nicht-lineare Möglichkeiten, Erinnerungen zu organisieren und selektiv zu präsentieren)



# Biographische Begleitung

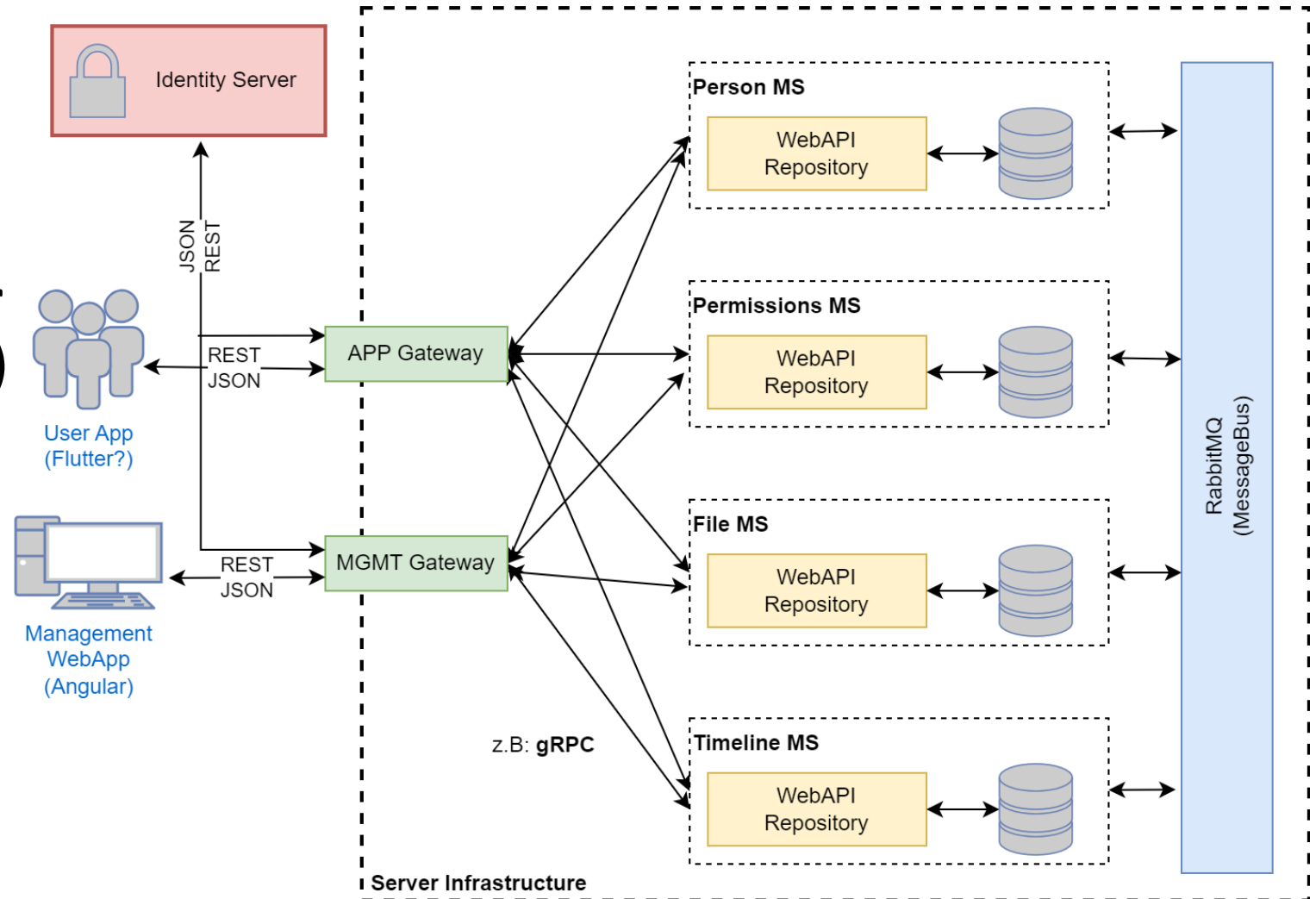
- **≠ Biographiearbeit!**
- ... aber auch kein Tagebuch
- Festhalten von Erlebnissen und Erinnerungen ...
- ... aber auch eine Geschichtensammlung
- **Miteinander und gemeinsam**
- ... aber kein „**Soziales-Netzwerk**“

# Biographische Begleitung in TELL!



# Technisch gesehen

- Mobile Applikation (Android IOs)
- Micro-Service Architektur (skalierbar, ausfallssicher)
- Hosting in Österreich
- DSGVO Konform

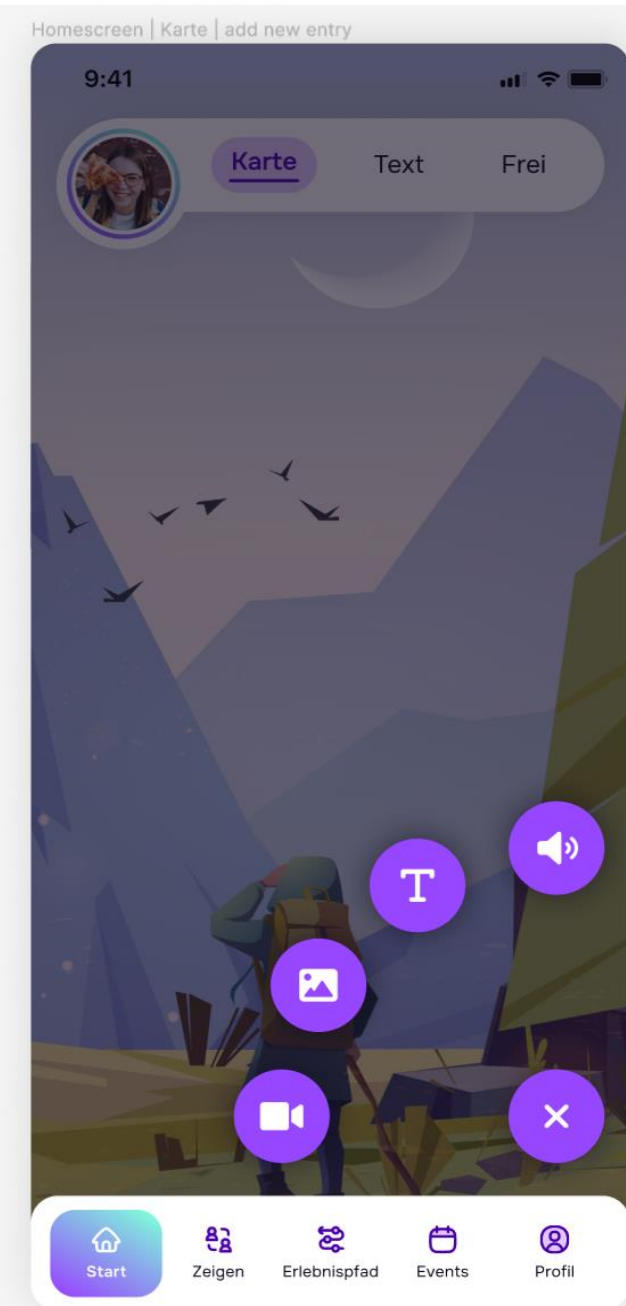
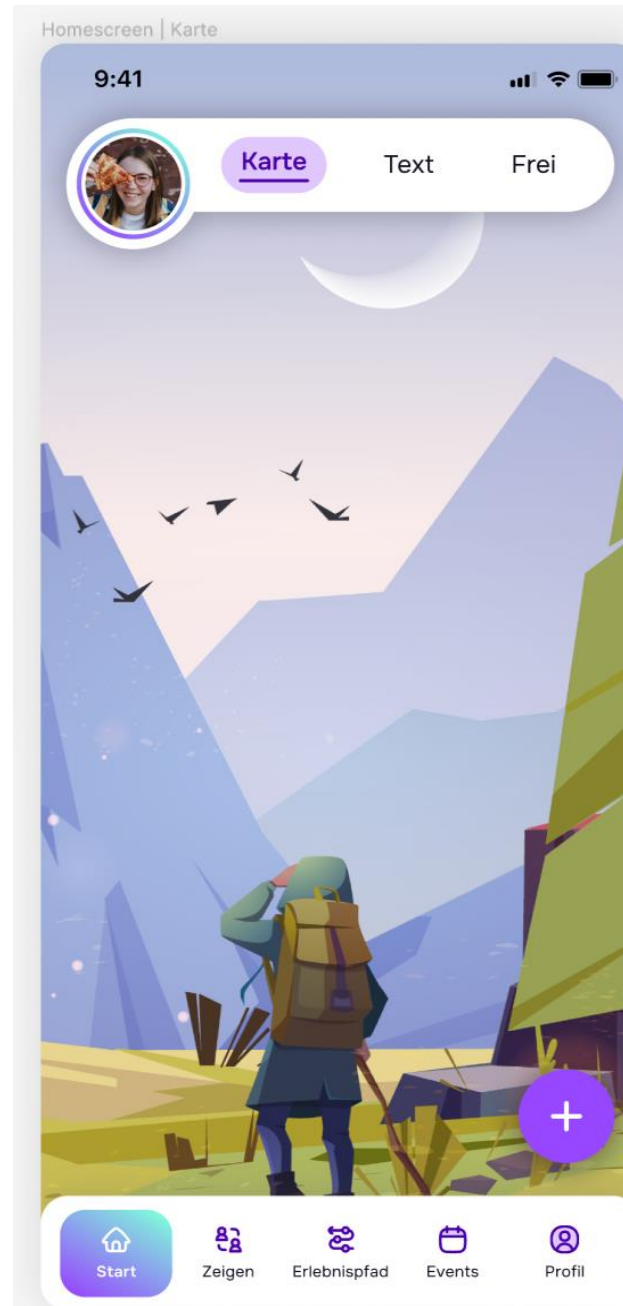


# Homescreen

Das ist die Startansicht der App.

Von hier aus werden:

- **Erinnerungen** mit dem + erstellt
- Inspirationen für **Erinnerungen** gewählt
- verschiedene Menüpunkte navigiert
- zwischen Perspektiven gewechselt



# Erinnerungen

Erinnerungen können Bilder, Videos, Audiodateien oder Texteinträge beinhalten.

Um sie in einer **Timeline** (Zeitachse) abbilden zu können und schnell wiederzufinden, werden verschiedene **Filter** zugeordnet.

←

**Datum** \*

i Genaue Tagesangabe ist optional




TT ▼ MM ▼ YYYY ▼

**Tags**



Schule Freunde Party


auswahl ändern

**Stimmungen**

**Standort**

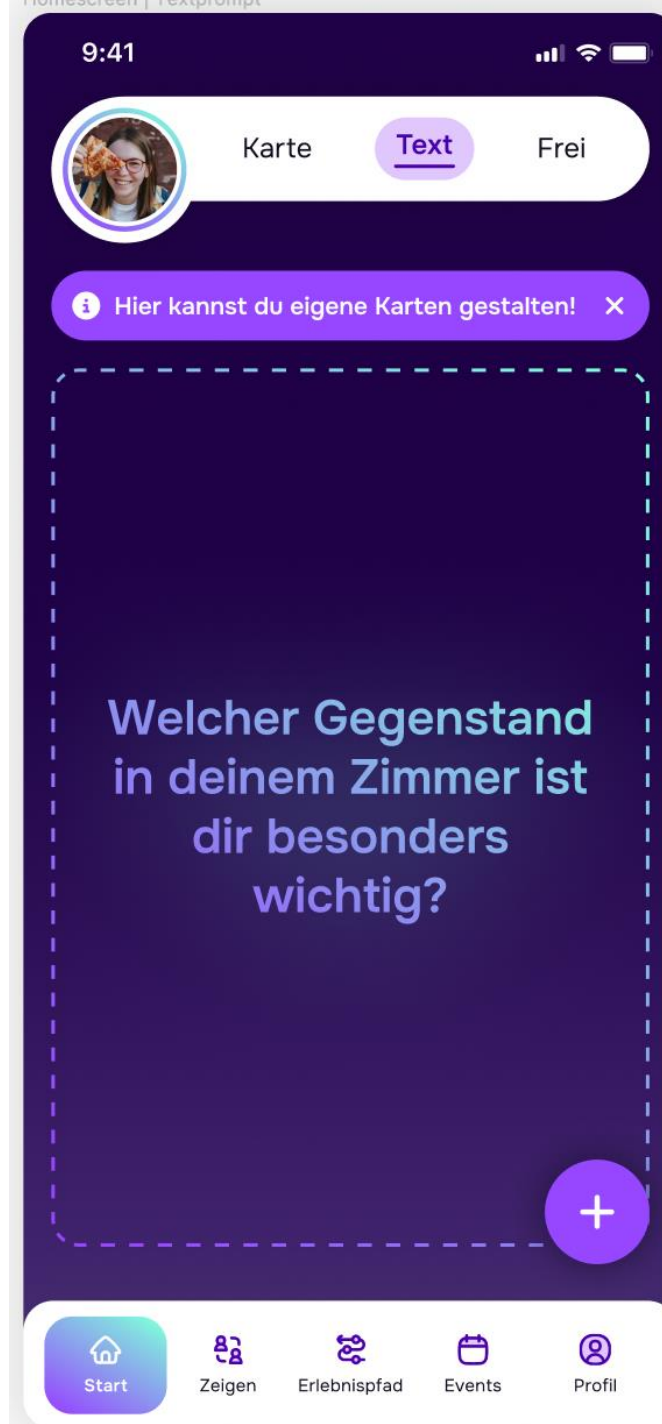
Dein Standort  



## Inspiration: Bildkarten & Fragekarten

Zur **Inspiration** dienen einerseits Bildkarten, aber auch Fragekarten können Impulse geben.

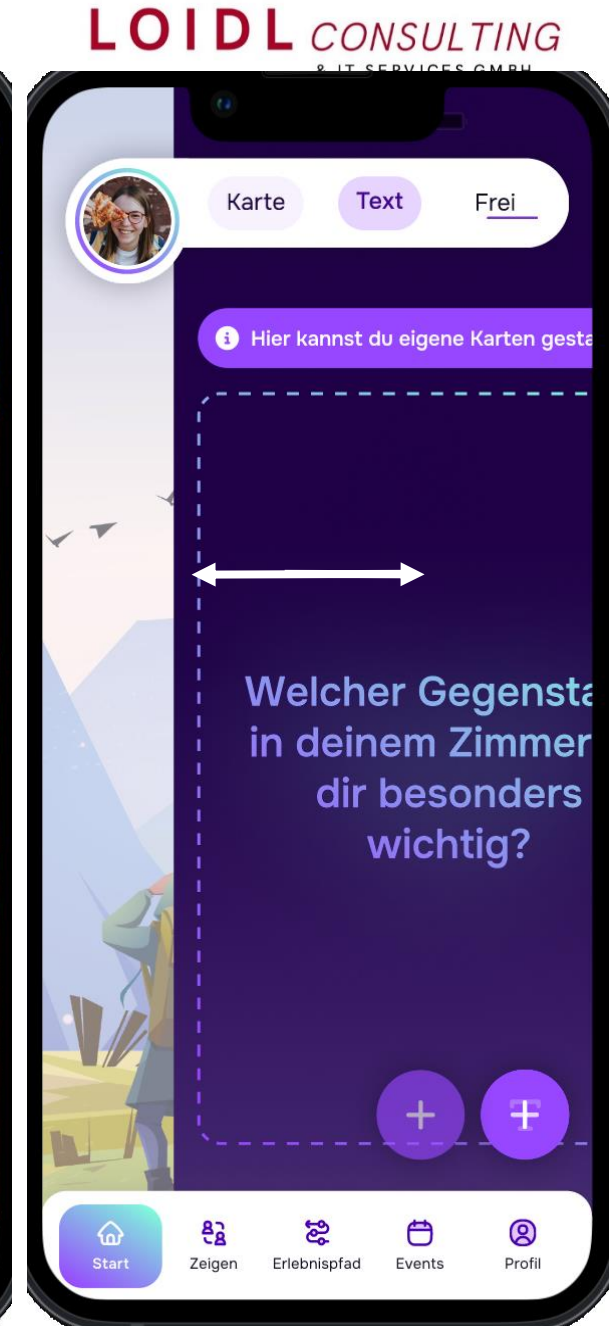
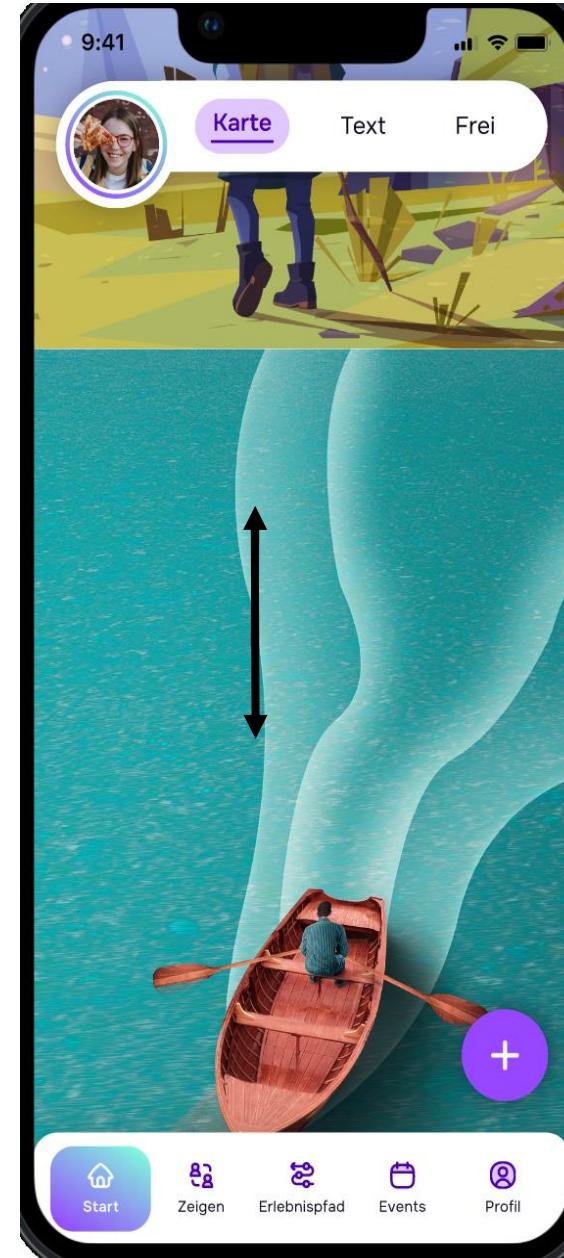
Es steht den Jugendlichen offen, ohne solchen Impulsen gleich loszulegen im "Frei"-Tab.



## Inspirations-Karten "swipen"

Zwischen verschiedenen Kartentypen (z.B. Bildkarten, Fragekarten) kann man **horizontal** swipen.

Von Bildkarten zu Fragekarten zu frei erstellbaren Karten ohne Inspiration kann man **vertikal** swipen.

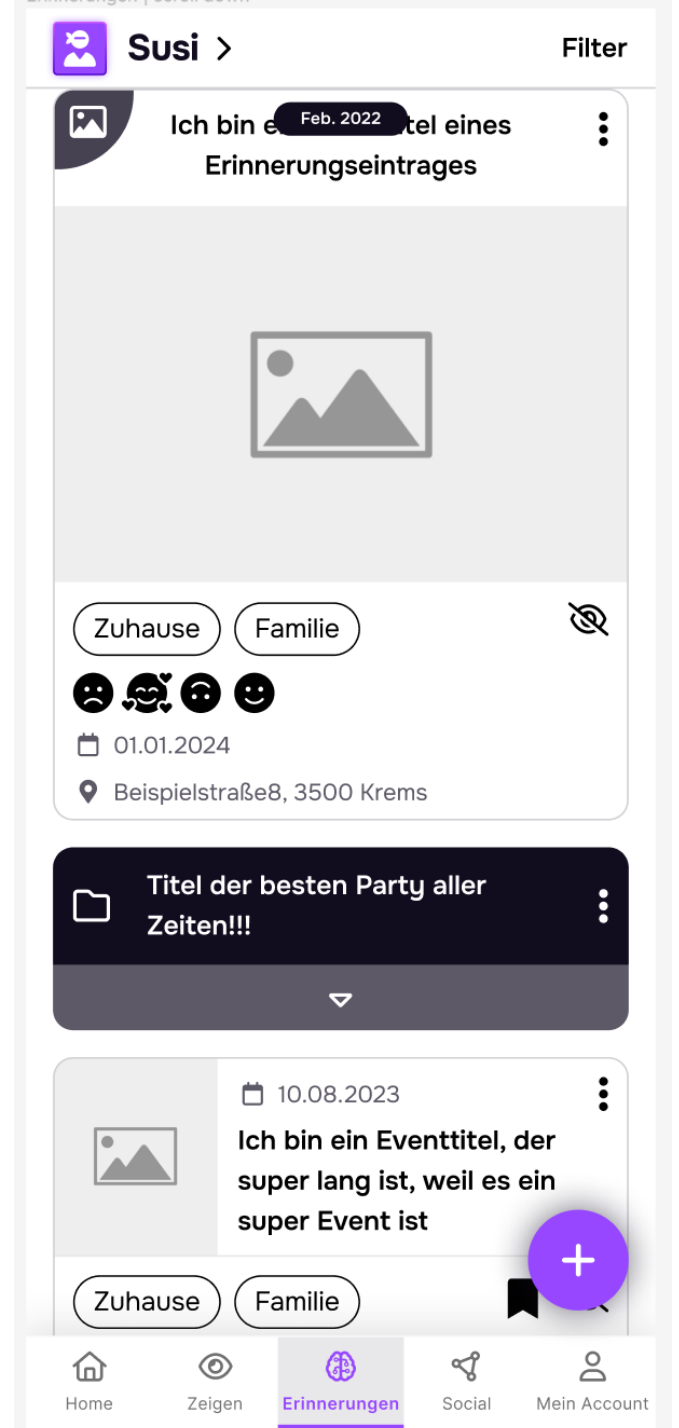


# Timeline

Schematisch dargestellt wird die Timeline im Erinnerungs-Reiter so aussehen.

Man kann horizontal durch die Tage/Monate/Jahre durchscrollen.

Jeder Eintrag kann angetippt werden, um die **Detailansicht** zu öffnen.











# Hauptaccount und Perspektiven

“**Perspektiven**” können beliebig erstellt werden, sie sind „Alter Ego Accounts“.

modal

Perspektive wechseln ✕

Wenn du die Perspektive wechselst, passen sich alle Bereiche der App an die Einstellungen dieser Perspektive an.

 <u>Susi</u>	 Freunde	 Alleine
 Verletzlich	 Schule	 Archiv

Perspektive wechseln

# Der Zeigen-Modus

Dieser Modus lässt Jugendliche **bewusst ausgewählte** Erinnerungen **analog** mit jemanden teilen.

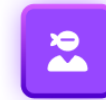
Sie zeigen ihren Bildschirm her.

Für diesen Modus gibt es Maßnahmen, die sicherstellen, dass nichts Privates aus Versehen gezeigt wird.

## Zeigen-Modus

Du bist dabei in den Zeigen-Modus zu wechseln.

In diesem Modus kannst du **nur deine geteilten Erinnerungen** sehen und mit jemandem durchschauen.



Susi >

Wenn du den Zeigen-Modus beenden möchtest, benutze den Schließen-Button rechts oben im Bild.

Zeigen starten



Home



Zeigen



Erinnerungen



Social

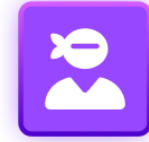


Mein Account

User wechseln



Wenn du den User wechselst, passen sich alle Bereiche der App an die Einstellungen des Users an.



Susi



Gruppenperspektive



Wally



Daniel



Archiv

User wechseln

Zeigen-Modus beenden



Bist du dir sicher, dass du den Zeigen-Modus beenden möchtest?

Ja

abbrechen

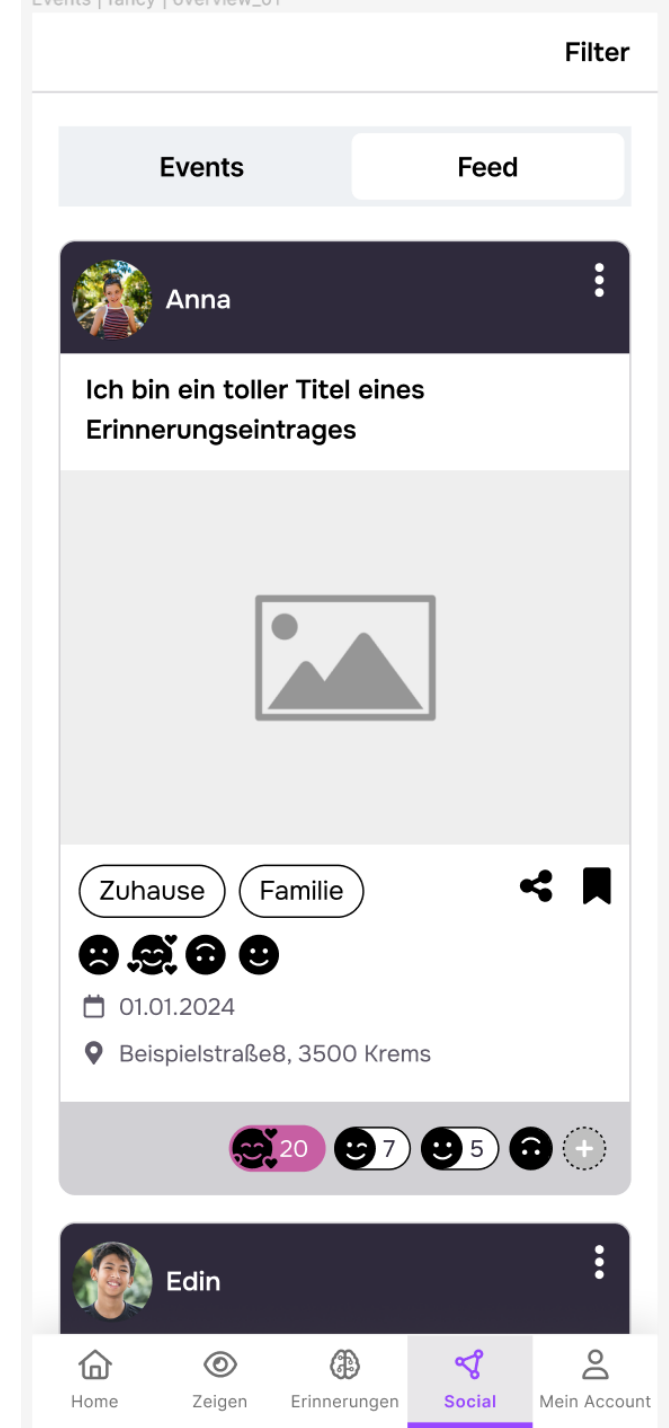
## Teilen mit Freunden

Eine verwaltende und betreuende Person bestimmt Mitglieder einer **Freundesgruppe**.

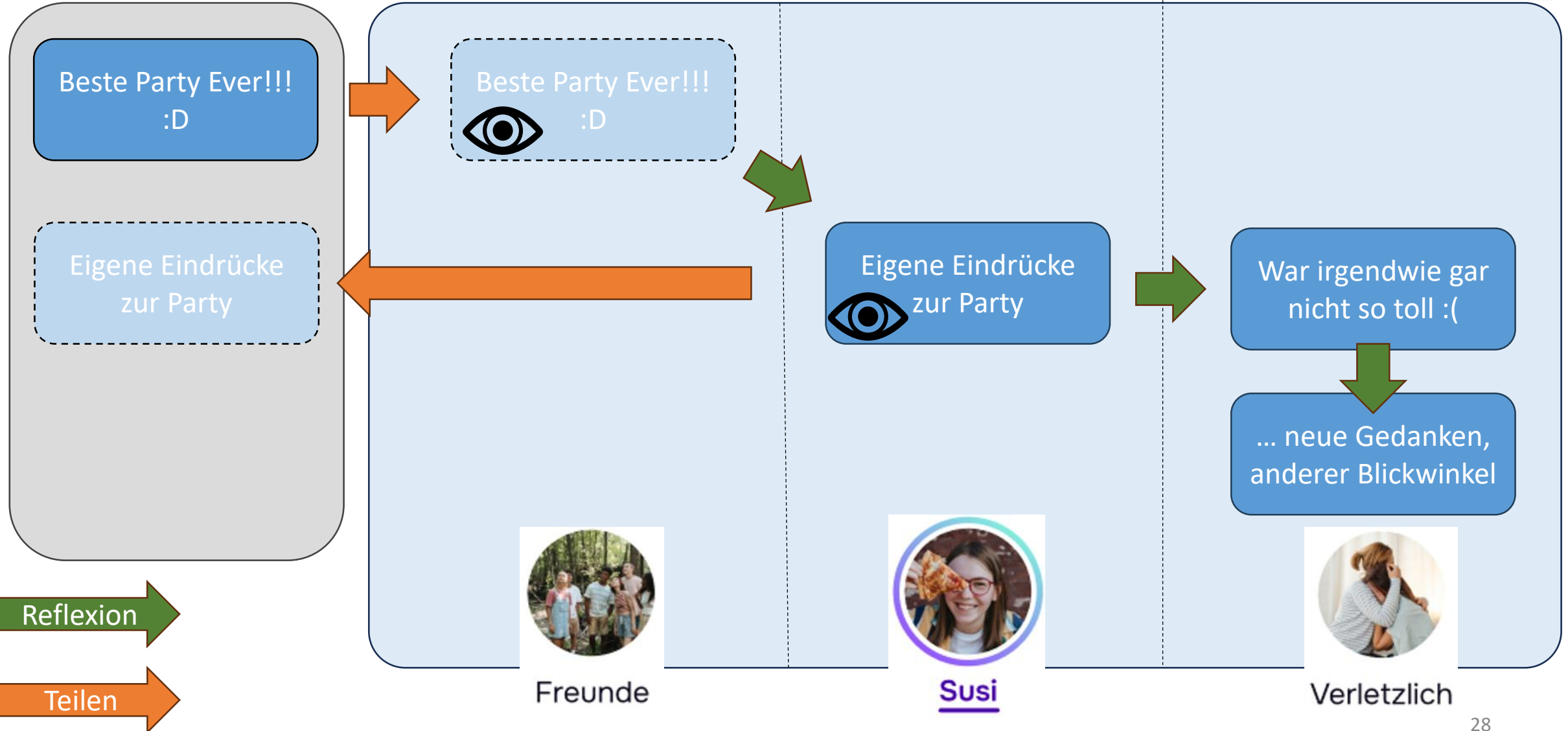
Diese Mitglieder können Erinnerungen **untereinander digital** teilen.

Um geteilte Erinnerungen zu empfangen, gibt es einen **Feed**.

Es gibt auch die Möglichkeit, anonym mit einem **Emoji** auf einen Eintrag zu reagieren.



# Funktion der Perspektiven



## Teilen mit Freunden

Es wird möglich sein, auf geteilte Einträge mit einer eigenen Erinnerung zu **antworten**.

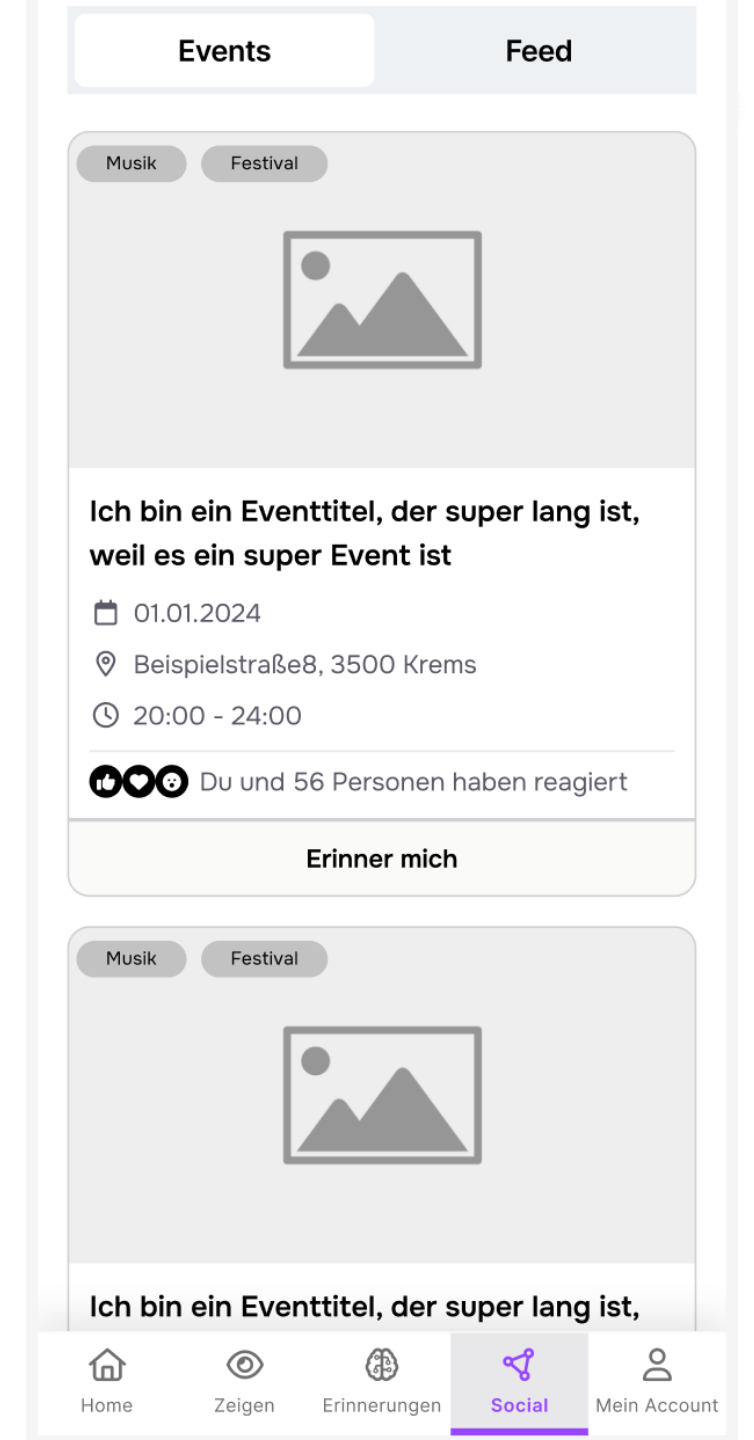
Man wird in dieser **Verkettung** (auch zwischen Perspektiven) von einer Erinnerung auf die ursprüngliche springen können.

**Eine einmal geteilte Erinnerung kann nicht weiter geteilt werden.**

# Events

Hier findet man die **Veranstaltungen**, die von Gemeinden verwaltet werden.


Man kann anonym mit einem **Emoji** auf Einträge reagieren.



# Events

Jugendliche können diese Veranstaltungen ihren Ansprüchen nach anhand von **Filter/n** sortieren.

So kann auch der **Umkreis** der angezeigten Events eingeschränkt werden.

 **Filter**

---


**Sortieren nach**

**Neueste zuerst**

**Älteste zuerst**

---

**Umkreis** zurücksetzen



---

**Datum** zurücksetzen

---


**Event Art** alle entfernen

**Musik**  **Festival**  **Theater**

**Markt**  **Messe**  **Fest**  **Workshop**

---

**Anzeigen**

 Nur Events für die ich erinnert werde anzeigen

Vergangene Events anzeigen

---

**Filter anwenden**

**D A N K E für eure TEILNAHME!!!**

Weitere Informationen unter:

<https://tell.aspc.at/>